

Made in Shinjuku

— 染める、刷る、つなげる —

新宿で受け継がれる「染め物」と「印刷」

区では、昭和52年から「染色業」と「印刷・製本関連業」を地場産業として位置づけ、支援してきました。大都会の印象が強いこの地を支えてきた2大産業が、染色と印刷・製本というのは意外かもしれません。

東京の染色は江戸時代、神田紺屋町に端を発します。神田川流域の都市化が進むにつれ、清流を求め川をさかのぼり、大正時代以降、区内に工房が集積します。一方の印刷業は明治期、現在の大日本印刷(株)が市谷加賀町に開設した工場が契機となります。受託事業者となる中小工場や発注元となる出版社が次第に集まり発展を遂げました。

両産業とも時代の荒波に揉まれながら、現在も地域に根付き、その技術を未来へと受け継いでいます。



「染め物」と「印刷」の共同によるAzaléeプロジェクト

新宿区に根付いたこれら2つの産業は、地場・新宿区を盛り上げるべく共同で「Azalée(アザリー)プロジェクト」に取り組んでいます。

このコーナーのタイトル上部にも使われている小紋柄は、このプロジェクトから生み出されたもので区の花「ツツジ(Azalée)」をモチーフにしています。

「染め物」と「印刷」の共同によるプロダクトの開発も積極的に行っており、一部の商品は各団体主催のイベントや、とえいろ市ヶ谷店(都営新宿市ヶ谷駅A1・A2出口方面改札外)で購入いただけます。

毎月 **無料** で開催

セミナー開催情報

✓ 実践的な内容

✓ 最新事例

✓ 人気講師

詳細・
お申し込み



11月
開催予定

材料費高騰や利益確保に悩む、
飲食店オーナー向け

**材料費高騰に負けない！
儲かる飲食店の販売戦略**

11/20(木) 14:00-15:30

オンライン開催(Zoom)



フードアカウンティング協会
相談員 遠山 景子 氏

12月
開催予定

人事制度整備の専門家が教える、
令和版人事制度の新常識

**対話で組織を強くする！
“次世代型”人事制度**

12/8(月) 14:00-16:00

現地開催・BIZ新宿



社会保険労務士法人
ネクステップ代表社員
山崎 裕樹 氏